

## **Anja Es – Predigt zur Kunst Vernissage!**

Wer glaubt, auf Vernissagen würden Bilder ausgestellt, irrt. In Wirklichkeit werden Leute ausgestellt. Die Bilder liefern nur den kostbaren Rahmen für die eigentliche Show. Das muss man wissen, sonst wundert man sich.

Am Anfang steht die Hängung. Mit viel Bedacht und Aufwand wird eine Ausstellung konzipiert, die sich für den großen Auftritt eignet. Licht und Raum spielen eine zentrale Rolle, denn man will ja gesehen werden, als Gast.

Köstlichstes Prickelwasser wird kaltgestellt und zauberhafte Elfen warten mit kleinen Tablettts auf die Stars. Der Künstler ist auch da, aber noch nicht wichtig. Die V.I.P.s kommen später. Als Publikum und Gast-Stars in Personalunion schreiten die menschlichen Kunstobjekte schließlich über den roten Teppich und werfen sich verzückt kreischend Luftküsschen zu. Man erkennt sich wieder, findet sich umwerfend und wird guckt dezent nach den Preisschildchen. Meistens steht Gucci drauf. Der Galerist begrüßt, empfängt und huldigt, badet eventuell selbst ein wenig im Ruhm seiner Gäste und plaudert über alles mögliche.

Irgendwann wird die Laudatio gehalten. Da geht es um Kunst aber das geht vorbei und die Elfen flattern zur nächsten Runde.

Der Künstler ist jetzt auch gefragt und müht sich redlich. Der Galerist zieht ihn am Ärmel, hin zu den Leuten, die Geld anlegen. Die Galerie-Assistentin übernimmt die anderen.

Zum Schluss kommts drauf an. Am Künstler-Tisch werden die Plätze verteilt. Die Sammler und Käufer direkt am Künstler, Stars und Sternchen drum herum. Was Hübsches dazwischen und was Skandalöses. Dann der Champagner und viel Lachen.

Wenn alle weg sind, wird zusammengerechnet. Dann kann der Künstler aufatmen und der Galerist denkt an die nächste Ausstellung.

Nach der Vernissage ist vor der Vernissage.

Gut, dass es auch anders geht. Mit Kunst, die alles Andere in den Schatten stellt, mit Künstlern, die Spaß daran haben, ihre Arbeiten zu erläutern, mit Gästen, die sich inspirieren lassen, interessiert und fasziniert sind und die der Bilder wegen kommen. Mit Galeristinnen,

die selber hin und weg sind, von der Kunst, den Künstler schätzen  
und sich über jeden Gast freuen, egal was drauf steht.  
Haben Sie Lust dabei zu sein? – Künstlerei in der Alten Vogtei,  
Travemünde.  
Ich würde mich freuen. – Echt!

Ihre  
Anja Es